



KLASSIEKEZAKEN

HOLANDA

<http://www.klassiekezaken.nl/recensies/il-sogno-la-dora-festeggiante-soler-martin-i.html>

Primera grabación mundial de las cantatas de Martín i Soler

Il sogno & La Dora festeggiante

Im, Sunhae.
Milanesi, Raffaella.
Staveland, Magnus.
Real Compània Ópera de Càmara.
Otero, Juan Bautista

RCOC Records RCOC 1001.2 (2 cd's)



Esta grabación constituye una primicia en CD pues nunca antes las cantatas profanas de Martín i Soler (1754-1806) habían sido recuperadas.

El compositor trabajó en diversas cortes europea y en su tiempo, fue principalmente conocido por sus óperas.

Su estilo compositivo muestra una relación con los principios estilísticos de Mozart y Haydn, pero también tiene restos de Vivaldi y el idioma barroco de Handel.

Ambas cantatas constituyen temas arcádicos y están pobladas de dioses y ninfas. Todo el proyecto está bajo la dirección brillantemente inspirada y científicamente fundamentada del director Juan Bautista Otero. Su interés por la recuperación de la música antigua española e italiana, le llevó a crear su propia ensamble, la cual sirvió finalmente de base para la actual Real Compañía Ópera de Cámara de Barcelona.

Con esta orquesta y tres solistas, Otero interpreta estas cantatas -dotadas de un drama sofisticado-, con una delicadeza suave como la espuma.

Las sopranos Sunhae Im, Raffaella Milanesi y el tenor Magnus Staveland, constituyen estilísticamente un elenco de primer orden. Tanto los recitativos como las arias son cantadas con gran esmero y el resultado global es sutil y equilibrado. La orquesta da soporte musical como corresponde a una formación de primera clase.

Así es como estos músicos dan vida a este patrimonio injustamente olvidado.

Willem Veldman