

Número 157

Octubre 2010

Año XV

PVP: 6,30 €  
(IVA incluido)

# Melómano<sup>®</sup>

LA REVISTA DE MÚSICA CLÁSICA



## Víctor Pablo Pérez tenaz constructor de orquestas

▶ VIDAS, HECHOS Y OTROS ASUNTOS

**Pavarotti**  
habría cumplido  
setenta y cinco años

▶ LA ÓPERA DEL MES

***Il trovatore***, de Verdi

▶ CLAVES PARA DISFRUTAR DE

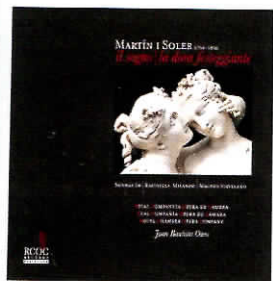
***El amor brujo*** de Falla

▶ PROMESAS CUMPLIDAS

**Audun Iversen:**  
La voz del Norte



1 397711 364934



**MARTIN I SOLER:**  
*Il Sogno y La Dora Festeggiante*

**Sunhae Im, Rafaella Milanesi, Magnus Staveland**  
 Real Compañía de Ópera de Cámara  
 Director: Juan Bautista Otero  
 RCOC Records 1001.2 2 CD

Las cantatas escénicas *Il Sogno* (Viena 1789) y *La Dora Festeggiante* (Turín, 1783) son las dos únicas cantatas escénicas profanas del compositor valenciano Vicent Martín i Soler descubiertas hasta la fecha, y junto con el concierto y la primera edición mundial de la partitura, constituye un nuevo hito de Juan Bautista Otero y la Real Compañía Ópera de Cámara de Barcelona en la recuperación integral del más hermoso patrimonio histórico inédito de nuestro pasado cultural. Los ensayos y grabación del disco se realizaron en el auditorio del Conservatorio del Liceo en Barcelona y contó con la participación de los cantantes de reconocido

prestigio internacional Sunhae Im, Rafaella Milanesi y Magnus Staveland, dirigidos por Juan Bautista Otero al frente de la orquesta con instrumentos originales Real Compañía Ópera de Cámara de Barcelona. Este fabuloso disco, para cuya grabación se ha contado con distintos apoyos de la Generalitat Valenciana y de Cataluña, está dedicado a la memoria del recientemente fallecido fundador y presidente de Harmonia Mundi, Bernard Coutaz. El trabajo realizado y registrado fonográficamente es impagable, y hubiera de servir de ejemplo para la recuperación de tanto patrimonio musical peninsular por desempolvar: ■