

**TERRADELLAS, Domènec (1713-1751)**

**Sesostri**

S. Im, A. Pendatchanska, K. Tarver, D. Andersen, T. Randle, R. Milanesi. Reial Companyia Òpera de Cambra. **Dir.: J. B. Otero.** RCOC RECORDS 1102.3. 3CD. (2010). 2011. HARMONIA MUNDI.

De acontecimiento puede tratarse esta presentación discográfica. Aprovechando las representaciones en forma de concierto que se efectuaron en 2010 en Barcelona, se realizó este registro en el propio Auditori catalán y ahora se presenta en este *cedé*. Para esta reposición en tiempos modernos de *Sesostri* se ha buscado un reparto bastante equilibrado dentro de los medios actuales, empezando por las sopranos Alexandrina Pendatchanska, de voz hermosa, robusta y perfectamente cómoda en las coloraturas, y Sunhae Im de timbre algo



más ingrato, pero ambas muy compenetradas con sus respectivos papeles de madre e hijo. Ditte Andersen y Raffaella Milanesi, cumplen en las arias y las intervenciones que tienen encomendadas. Los tenores Kenneth Tarver, como tirano de la obra, y Tom Randle, de rol más breve y de voz algo más grave, también cumplen con solvencia. La Reial Companyia Òpera de Cambra es la formación barroca que dirige con gran acierto y profesionalidad Juan Bautista Otero, que aquí se muestra artífice de la reposición de esta ópera estrenada en Barcelona en el Teatre de la Santa Creu en el ya lejano 1754. \* **Joan VILÀ**