

Buy Score **Sesostri**:

[Http://www.rcoc-orquesta.com/EN/Editorial.html](http://www.rcoc-orquesta.com/EN/Editorial.html)
and go to complete works

TERRADELLAS 1713-1751
sesostri



REAL COMPANIA OPERA DE CAMBRA
REAL COMPAÑIA OPERA DE CÁMARA
ROYAL CHAMBER OPERA COMPANY

Juan Bautista Otero



ISSN: 978-0-69223-000-7

8 437010 014017

ÍNDICE • INDEX • CONTENTS • TABLE

DOMÈNEC TERRADELLAS

(Barcelona, 1713 - Roma, 1751)

SESOSTRI

Roma, Teatro Allibert della Dame 1751

[I]

ATTO PRIMO

1 • Sinfonia	3
1A • <i>Alligre</i>	9
1B • <i>Larghetto</i>	9
1C • <i>Spirito</i>	10
2 • Degno di te fu il colpo <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena I</i>	13
3 • Già sono al porto in faccia <i>Aria di Fanete</i>	16
4 • Artense, labò mio <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena II</i>	22
5 • Cara, tu fosti e sei <i>Aria di Sosari</i>	24
6 • Verrai, ne so fidarmi <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena III</i>	29
7 • Vieni Artense, e ascolta <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena IV</i>	31
8 • Signor, su l'onne tue <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena V</i>	32
9 • Tòrre se frenne trano <i>Aria di Amati</i>	33
10 • Qui, signor, qui trahino <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena VI</i>	43
11 • Fucete, qual sembianze? <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena VII</i>	44
12 • Scrhami al grande impero <i>Aria di Sosari</i>	48
13 • Vada or Ninoci <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena VIII</i>	55
14 • (Qui il genitor!) <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena IX</i>	56
15 • Padre, signor <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena X</i>	57
16 • Fra l'ombra del timore <i>Aria di Artense</i>	58
17 • Guerno per me sereno <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena XI</i>	63
18 • Vanne pur, sei menogguero <i>Aria di Ninoci</i>	68
19 • Misera più, quanto più cieca <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena XII</i>	73
20 • Tutta da voi dipende <i>Aria di Amati</i>	74
21 • Morto è Sosari <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena XIII</i>	79
22 • Fuasti vegliate o dei <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena XIV</i>	80
23 • Eterni dei, che laberinto è questo? <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena XV</i>	82
24 • Se si trova in laici stretto <i>Aria di Artense</i>	83

[II]

ATTO SECONDO

25 • Al tuo cenno real <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena I</i>	93
26 • La promessa in attendi <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena II</i>	95
27 • So che ridotta a piangere <i>Aria di Amati</i>	100
28 • A al funesto oggetto <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena III</i>	108
29 • Il real padre <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena IV</i>	110
30 • Conosco le tue pene <i>Aria di Sosari</i>	111
31 • Regina il giorno ormai piega <i>Recitativo</i> <i>scen.</i> <i>Scena V</i>	115

Solista / Solistas / Solists / Solistes

4 soprani
2 tenori

Orchestra / Orquesta / Orchestra / Orchestre

[obbligati]

Flauto Piccolo I, II

Flauto Traverso I, II

Oboè I, II

Fagotto I, II

Corno I, II

Tromba I, II

[Tromboni]

Violino I, II

Viola I, II

Violoncello I, II

Contrabassi

Continuo

